

K-BEAUTY WORLD CONTEST 2025
IN HOLLYWOOD WORLD, JAPAN

Organized by
Global Professional Artist Federation (GPF)

Kビューティー世界大会 2025

日本大会

主催：グローバル・プロフェッショナル・アーティスト連盟（GPF）

競技インデックス

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 競技1：セットロール | 競技39：ネイルテクニック（ナチュラルチップオーバーレイ） |
| 競技2：基本カット | 競技40：ネイルテクニック（ワントーンスキャプチャー） |
| 競技3：創作カット | 競技41：ネイルテクニック（シルクエクステンション） |
| 競技4：ウェディングアップスタイル | 競技42：ネイルテクニック（プリンセスカプチャー） |
| 競技5：創作アップスタイル | 競技43：ネイルテクニック（UVジェルプリンセスカプチャー） |
| 競技6：クラシカルアップスタイル | 競技44：ネイルアート（平面アート） |
| 競技7：基本ワインディング | 競技45：ネイルアート（M&M（片手）） |
| 競技8：フリースタイルワインディング | 競技46：ネイルアート（ファンタジーアート（両手）） |
| 競技9：バイナイト | 競技47：ネイルアート（サロン(ストーン)アート（片手）） |
| 競技10：クラシックヘア | 競技48：ペディバースック（ペディキュアカラー（両足）） |
| 競技11：フィンガーウェーブ | 競技49：ペディアート（ペディフラットアート（片足）） |
| 競技12：スキップウェーブ | 競技50：ペディサロンジェルアート（片足） |
| 競技13：エクステンション（つけ毛） | 競技51：ペディストーンアート（片足） |
| 競技14：増毛（つけ毛） | 競技52：ペディファンタジーアート |
| 競技15：ナッティング | 競技53：スポーツタイ古式マッサージ |
| 競技16：パターン | 競技54：頭皮ケア |
| 競技17：スタイリング | 競技55：足裏反射 |
| 競技18：ブロードライ | 競技56：胆熱療法 |
| 競技19：創作ドライ | 競技57：薬用ハンドセラピー |
| 競技20：ヘアカラー（染め） | 競技58：アロマセラピー |
| 競技21：ウェディングメイク | 競技59：イヤータラピー |
| 競技22：ステージメイク（キャラクターメイク） | 競技60：半永久眉毛（エンボス・マシン・コンボ・レジン） |
| 競技23：ファッションメイク（トレンドメイク） | 競技61：半永久化粧アイライン |
| 競技24：ファンタジーメイク | 競技62：半永久化粧リップ |
| 競技25：特殊メイク | 競技63：リアルタトゥー |
| 競技26：ボディペインティング | 競技64：スキンアート（テンフロイドタトゥー） |
| 競技27：メイクアップ韓国国家資格 | 競技65：頭皮タトゥー（SMP） |
| 競技28：スキンケア（エステティック） | 競技66：美容全分野のアートマスク |
| 競技29：サロンテクニック（背中のかア） | 競技67：ビューティー全分野イラスト |
| 競技30：リンパマニュアルテクニック | 競技68：愛犬美容 |
| 競技31：リンパマニュアルテクニック（刮痧） | 競技69：フォト |
| 競技32：ワックス脱毛マニュアルテクニック | 競技70：デッサン |
| 競技33：微小電流 | |
| 競技34：下半身ケア | |
| 競技35：まつ毛エクステンション | |
| 競技36：まつ毛パーマ | |
| 競技37：まつ毛創作デザイン | |
| 競技38：ネイルケア | |

◀ ヘア競技 ▶
セットロール部門
競技1 セットロール

(競技の流れ)

セッティング→セットロール→整理

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 事前ブロッキングは可能である。(巻き上げの正確さ、早さ、張力などを含む総合的な巻き上げテクニック
ローラーの弾力性を評価する競技で、ローリングの間隔と全体的な調和と巻き上げ状態を審査する。)
- 韓国美容師資格試験に準ずる作品で施術する。
- ローラーの配置角度と方向、ローラーの弾力性、全体の調和、ロールの完成状態を審査する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物 の状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		水分調整、ブロッキングの完成度		10
		ロール間隔、弾力性		20
		ロール順（前、後）		10
		作品のバランスと調和、滑らかさ		20
		完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

セットロール作品を完成させるための全ての製品。(ウィッグ、クランプ等含む)

◀ ヘア競技 ▶

カット部門

競技2 基本カット

（競技の流れ）

準備 → カット施術 → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- ハサミやレザなどの道具の使用は自由です。
- 美容師資格試験に準ずる作品で施術する。
- ドライヤーは使用できない。
- 完成した作品のみを審査する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
技術 テクニック		フィッティング、セッション、カット姿勢		10
		剪定テクニック		20
		カット進行熟練度		10
		完成された作品のバランスと調和		20
		完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

カット作品を完成させるためのすべての道具。（トングウィッグまたはピッグウィッグ（ピッグウィッグユーザーは頭部像持参）／クランプ）

◀ ヘア競技 ▶

創作カット部門

競技3 創作カット

(競技の流れ)

準備→ 創作自由カット進行→ 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- ハサミやレザなどの道具の使用は自由です。
- 最新のスタンダードとして、ファッション性が強調され、独創的な作品を演出する。
- カットの効果を最大化させるためのカラー選択は、試合前に自由に行うことができる。
(最低2つのカラーを使わなければならない。カースプレーは使用禁止)
- 少なくとも3Cm以上はカットされなければならない(プレカットが認められれば減点対象となる)
- ドライヤーは使用できない
- 完成した作品のみを審査する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
技術 テクニック		フィッティング、セッション、カット姿勢		10
		剪定テクニック		20
		カット進行熟練度		10
		完成された作品のバランスと調和		20
		創造性、トレンド		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

創作カット作品を完成させるためのすべての製品。(トングウィッグまたはピッグウィッグ(ピッグウィッグユーザーは頭部像持参)／クランプ)

◀ ヘア競技 ▶
アップスタイル部門
競技4 ウェディングアップスタイル

(競技の流れ)

準備 → ウェディングアップスタイルの施術 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- モデル選定において、マネキンもモデルも可能であり、事前メイク、衣装処理、マネキン装飾などを自分が決めたテーマに相応しいものに設定することができます。
- 選手は作品テーマに相応しい施術をしなければならず、必ず作品タイトル（横20cm、縦15cm）をマネキン又はモデルの左胸の上に貼り付けて来るようにする。
- 事前ブロッキングとスタイルに合わせた土台（毛束を含む）施術をして登場する。
- UP-Styleの作品をテーマに沿った装飾をしても構いません。
- 電気製品、ドライ使用不可。設定後、バックコムまで許容する。
- 髪型に合わせたメイクと衣装で登場します。完成した状態を審査する。

審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		作品のテーマに沿った芸術性		20
		作品テクニック		10
		作品進行熟練度		10
		完成された作品のバランスと調和、独創性		20
		装身具を含む作品の完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

ウェディングアップスタイル作品を完成させるためのすべての製品。

◀ ヘア競技 ▶

アップスタイル部門

競技5 創作アップスタイル

（競技の流れ）

準備 → 創作アップスタイルの施術 → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- モデル選定において、マネキンもモデルも可能であり、事前メイク、衣装処理、マネキン装飾などを自分が決めたテーマに相応しいものに設定することができます。
- 必ず作品タイトル（横20cm、縦15cm）をモデルの左胸の上に貼り付けて来るようにする。
- 事前ブロッキングとスタイルに合わせた土台(毛束を含む)施術をして登場する。
- 一般部はUP-Styleの作品をテーマに沿った装飾をしても構わないが、学生部はマネキンメイクや一切の装飾を禁止する。電気製品、ドライ使用不可
- 髪型に合わせたメイクと衣装で登場します。完成した状態を審査する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		作品のテーマに沿った芸術性		10
		作品テクニック		20
		作品進行熟練度		20
		完成された作品のバランスと調和、独創性		20
		装身具を含む作品の完成度		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

- ・ウェディングアップスタイル作品を完成させるためのすべての製品。

◀ ヘア競技 ▶

アップスタイル部門

競技6 クラシカルアップスタイル

(競技の流れ)

準備 → クラシックアップスタイルの施術 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- モデル選定において、マネキンもモデルも可能であり、事前メイク、衣装処理、マネキン装飾などを自分が決めたテーマに相応しいものに設定することができます。
- 必ず作品タイトル（横20cm、縦15cm）をモデルの左胸の上に貼り付けて来るようにする。
- 事前ブロッキングとスタイルに合わせた土台(毛束を含む)施術をして登場する。
- 一般部はUP-Styleの作品をテーマに沿った装飾をしても構わないが、学生部はマネキンメイクや一切の装飾を禁止する。電気製品、ドライ使用不可
- 髪型に合わせたメイクと衣装で登場します。ピース使用が可能です。完成した状態を審査する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック	作品のテーマに沿った芸術性			20
	作品テクニック			10
	作品進行熟練度			10
	完成された作品のバランスと調和、独創性			20
	装身具を含む作品の完成度			20
整理整頓	ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓			10
合計			40分	100

3) 個人準備物

クラシックアップスタイル作品を完成させるためのすべての製品。（トングウィッグまたはピッグウィッグ（ビッグウィッグユーザーは頭部像持参）/机の固定金具（ホルダー））

◀ ヘア競技 ▶
パーマネント部門
競技7 基本ワインディング

(競技の流れ)

準備 → 基本ワインディングの施術 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 事前ブロッキングは可能である。(パーマ施術のためのワインディングの正確性、迅速性、テンションなどを含む総合的なワインディングテクニックを評価する競技として、間隔と全体的な調和と完成されたワインディングの状態を審査する)。
- 美容師資格試験に準ずる作品で施術する。(12cm前後の長さでブロッキングは9等分、10等分形にし、ロッドは5種類を使用する。)
- ゴム、張力、ロッド間隔と全体の調和と巻き上げの完成度を審査する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
技術 テクニック		スライド角度		10
		テンション、巻き取り姿勢		10
		ロッドの配置、間隔、巻き上げ熟練度		20
		作品のバランスと調和		20
		完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

基本ワインディング作品を完成させるためのすべての製品。

◀ ヘア競技 ▶

パーマメント部門

競技8 フリースタイルワインディング

(競技の流れ)

準備 → フリースタイルワインディングの施術 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- プリブロッキングとピース使用が可能(パーマメントのための巻き上げの正確さ、迅速さ、テンションなどを含む総合的な巻き上げテクニックと技術性、熟練度を評価する競技として、ロッドの間隔と全体的な調和性を審査する。(この競技は、名称にふさわしく、それぞれのテーマに合ったスタイルを的確に表現することが重要です)
- ゴム、張力、ロッド間隔の全体的な調和と完成した巻線状態を審査する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
技術 テクニック		スライド角度		10
		テンション、巻き取り姿勢		10
		ロッドの配置、間隔、巻き上げ熟練度		20
		作品のバランスと調和		20
		完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

フリースタイルワインディング作品を完成させるためのすべての製品。

◀ ヘア競技 ▶
コンシューマー部門
競技9 バイナイト

（競技の流れ）

準備 → バイナイトの施術 → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 現代的なセンスが際立つ日常的なヘアスタイルで、創造性を生かしたコンシューマーファッションを演出する。
- 脱色及び染色は、流行色に合った色を使用し、襟のグラデーションが自然に出るようにする必要があります。
（少なくとも2つ以上の色を使わなければならない。カラスプレーは使用不可）
- 羽毛のような軽い感触で、なめらかなバランスと調和が必要です。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		角度、姿勢		10
		羽毛のような柔らかな処理		10
		カラーグラデーション処理		20
		作品のバランスと調和、創造性		20
		完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

バイナイト作品を完成させるためのすべての製品。（トングウィッグまたはピッグウィッグ（ピッグウィッグユーザーは頭部像持参）/机の固定金具（ホルダー））

◀ ヘア競技 ▶

古典髪部門

競技10 クラシックヘア

（競技の流れ）

準備 → 伝統的な古典的な髪型 → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 服装は自由です。
- ピース使用が可能です。
- 土台だけして登場する。
- 完成した状態を審査する。（キラキラスプレー使用不可）

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック	作品のテーマに沿った芸術性		30分	10
	作品テクニック			10
	作品進行の習熟度			20
	完成された作品のバランスと調和、独創性			20
	完成度			20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			40分	100

3）個人準備物

クラシックヘア作品を完成させるためのすべての製品。（ロングウィッグまたはピッグウィッグ（ピッグウィッグユーザーは頭部像持参）/机の固定金具（ホルダー））

◀ ヘア競技 ▶
ウェーブ部門
競技11 フィンガーウェーブ

(競技の流れ)

準備 → フィンガーウェーブ → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- セットローションの前処理が可能です。
- ウェービング技法、ウェーブの幅4.5cmの流れ
- ウェーブのリッジ4段、リッジがはっきりしていて、両足が分かれていないこと。
- ピンカールの配列と方向の調和と正確性
- ピンカールとウェーブの接続状態が正確で調和が取れていること。
- ウェーブの幅、ウェーブのつながり、ウェーブのリッジ、ピンカールの固定方法、全体の調和など完成度を審査する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		波の方向、波の幅		10
		ピンカールの配列、精度		20
		ピンカール固定法		10
		作品のバランスと調和、創造性		20
		完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

フィンガーウェーブ作品を完成させるためのすべての製品。

◀ ヘア競技 ▶
ウェーブ部門
競技12 スキップウェーブ

(競技の流れ)

準備 → スキップウェーブ → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- セットローションの前処理が可能です。
- ウェービング技法、ウェーブの幅の流れの意味的表現
- ウェーブのリッジ4段、リッジがはっきりしていて、両足が分かれていないこと。
- ピンカールの配列と方向の調和と正確性
- ピンカールとウェーブの接続状態が正確で調和が取れていること。
- ウェーブの幅、ウェーブのつながり、ウェーブのリッジ、ピンカールの固定方法、全体の調和など完成度を審査する。
- ピンカールのピンの色は2つ以上使っても構わない。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		スキップ方向、角度、波幅		10
		ピンカールピンの方向		10
		スキップウェーブ方向		20
		作品のバランスと調和、創造性		20
		完成度・創造性		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

スキップウェーブ作品を完成させるためのすべての製品。(トングウィッグまたはピッグウィッグ (ピッグウィッグユーザーは頭部像持参) / 机の固定金具 (ホルダー))

◀ ヘア競技 ▶

特殊ヘッド部門

競技13 エクステンション（つけ毛）

（競技の流れ）

準備 → エクステンション（つけ毛） → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- スキル編み込み、日本式編み込み、プロテイン、シリコン、オールリング、ストランドリング、マジックリング（メイチャンリング、マジックトゥリング）から1つを選択
- （マネキン、人体モデルから選択）耳の真ん中のライン、耳の上のライン横のセクション2列完成

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		貼り付け間隔、貼り付けの太さがどれくらい一定か		10
		アタッチメント（エクステ）の種類毎の装着本数 - スキル編み、マジックトゥリングは2本が1組なので 18～20組以下（36本～40本）完成。 - 日本式編み込み、プロテイン、シリコン、ストランド、メイスタッフリングは1ストランドあたりなので、 40ストランド以下で完成。 - オーリングは数関係なく2列完成		20
		貼り付けの過程での乱雑な残留毛処理		20
		セクションはきれいに処理されているか		10
		実用性、完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

エクステンション（つけ毛）作品を完成させるためのすべての製品。（マネキン、三脚、角ウィッグジップ、輪ゴム、かぎ針編み、プロテイン、シリコン、ピンセット、肩掛け、ゴミ袋、バスケット、タオル等）

◀ ヘア競技 ▶

特殊ヘッド部門

競技14 増毛（つけ毛）

（競技の流れ）

（前髪延長）準備 → つけ毛（増毛）→ 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- すべての特殊髪は種類に関係なく出場可能

例)学生、一般から選択

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		横、縦セクションに関係なく2ストランド完成		10
		いかに目立たないか		20
		継ぎ合わせの過程で残留毛がきれいに処理されたか		20
		継ぎ目の太さや形状の乱れ		20
		継ぎ合わせの過程で形が崩れていないか		10
		時間内の最終完成度		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

増毛セットダミーの作品を完成させるためのすべての製品（増毛セットダウィウィウィッグ、ゴム、ピンセット、ピンセット、尾ひれ、肩掛け、かぎ針編み、ゴミ袋、水カップ、接着剤）

◀ ヘア競技 ▶

加毛部門

競技15 ナッティング

（競技の流れ）

準備 → A/S 作業指示書読み取り → 手作りの種類別ナッティング → ナッティング表面積作業完了 → 仕上げ
→ 製作整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 基本的なナッティングの管理方法として、手作りの種類に応じて行う。
- 指示された表面的な堅牢性と精度を見る。
- 割り当てられた時間内に完成させる。
- 完成品と水性になるナッティング部分の全体的な自然な完成度を見る。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		いかに目立たないか		20
		継ぎ合わせの過程で残留毛がきれいに処理されたか		10
		表面積の堅牢性		20
		継ぎ合わせの過程で形が崩れていないか		10
		時間内の最終完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

加毛作品を完成させるためのすべての製品（かつら、輪ゴム、ピンセット、尾ひれ、肩掛け、かぎ針、三脚、マネキン、ゴミ袋、水カップ、タオル、接着剤）

◀ ヘア競技 ▶

加毛部門

競技16 パターン

(競技の流れ)

準備 → 相談指示書読み取り → 仕上げ → 製作整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 脱毛の油別型に合わせたパターンを製作。
- 指示された表面積の堅牢性と精度を見る。
- 割り当てられた時間内に完成させる。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		いかに目立たないか		10
		パターン作成		20
		表面積の堅牢性		20
		継ぎ合わせの過程で形が崩れていないか		10
		時間内の最終完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

パターン作品を完成させるためのすべての製品（かつら、輪ゴム、ピンセット、尾ひれ、肩掛け、かぎ針、三脚、マネキン、ゴミ袋、水カップ、タオル、接着剤）

◀ ヘア競技 ▶

加毛部門

競技17 スタイリング

(競技の流れ)

準備 → 完成品を貼り付ける → 頭像タイプに合わせたスタイル演出 → 仕上げ → 製作整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 作成されたデザインを見る。
- 完成品(ウィッグ)と本毛の自然な仕上がりを演出します。
- 割り当てられた時間内に完成させる。
- モデルを同行させる。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		いかに目立たないか		10
		流行に合わせたデザイン		20
		ウィッグの自然さ		20
		表面積の堅牢性		10
		時間内の最終完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

スタイリング作品を完成させるためのすべての製品（かつら、輪ゴム、ピンセット、尾ひれ、肩掛け、かぎ針、三脚、マネキン、ゴミ袋、水カップ、タオル、接着剤）

◀ ヘア競技 ▶

ドライ部門

競技18 ブロードドライ

(競技の流れ)

準備 → ブロードドライ施術 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- マネキンの髪に施術に適した適量の水分を塗布した後、与えられた図面を見ながらヘアスタイルのセッティングを完成させる。
- 水分を塗布した髪にブリードドライした状態で4～6等分してロックした後、ブロードライヤーとロールブラシを利用して施術する。
- 断面時のベースサイズは、ロールブラシの幅（直径）を超えないようにする。
- 毛束(パネル)は毛流れの方向によって施術しなければならず、適切なブロードライヤーとロールブラシの走行角度による熱処理が適切に施術する。
- 毛根にボリューム感が形成され、美容師資格試験に準ずる作品で施術する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
技術・テクニック		髪の水分調節		10
		ドライギャップ、毛髪の弾力性		20
		ロールブラシサイズと適切な熱処理		10
		ヘアスタイルのバランスと調和		20
		ドライ完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

ブロードドライ作品を完成させるためのすべての製品（トングウィッグまたはピッグウィッグ（ピッグウィッグユーザーは頭部像持参）/ 機の固定金具（ホルダー）

◀ ヘア競技 ▶

ドライ部門

競技19 創作ドライ

(競技の流れ)

準備 → 創作ドライ施術 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- マネキンの髪に施術に適した適量の水分を塗布した後、与えられた図面を見ながら創作ドライヘアスタイルセッティングを完成させる。
- 髪の長さによってロールブラシを選んで使用します。
- 毛束(パネル)は毛流れの方向によって施術しなければならず、適切なブロードライヤーとロールブラシの走行角度による熱処理が適切に施術する。
- 毛根にボリューム感が形成され、ヘアスタイルのバランスと調和のとれた作品で施術する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	40分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		髪の水分調節		10
		ドライギャップ、毛髪の弾力性		20
		ロールブラシサイズと適切な熱処理		10
		創作ヘアスタイルのバランスと調和		20
		ドライ完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3) 個人準備物

創作ドライ作品を完成させるためのすべての製品（トングウィッグまたはピッグウィッグ（ピッグウィッグユーザーは頭部像持参）/ 机の固定金具（ホルダー）など）

◀ ヘア競技 ▶

ヘアカラーリング（染色）部門

競技20 ヘアカラー（染め）

（競技の流れ）

準備 → ヘアカラーリング施術 → 整理整頓

（競技時間）

25分

1）審査規定

- 審査員の指示に従い、準備したヘアピースの状態を確認し、決められた時間内に全ての作業を完了しなければなりません。
- 染色色に応じて適切な状態の染毛剤を選定・調整配合して塗布します。
- 正しい姿勢で施術する必要がある、作業順序を正確に守り、道具の使用やテクニックの活用が自由で巧みでなければなりません。
- ヘアカラーリング(染色)のために適切な時間を守る必要があります。
- 試験時間終了後は、道具や作品などに触れてはいけません。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	必要な道具の準備状況／工具と付属品の配置	25分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー等着用の有無		
創造性 芸術性 テクニック		配合工程習熟度		10
		配合工程の清浄度		20
		熱処理時間遵守		10
		緯糸の染色長さと染毛剤の除去		20
		ヘアカラーリング(染色)の完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			25分	100

3）個人準備物

ヘアカラーリング作品を完成させるための全ての製品（染毛剤/染毛ブラシ/手袋/アクリル板/染毛ボール/透明テープ/ホイル/ドライヤー等）

◀ メイクアップ競技 ▶

一般部門

競技21 ウェディングメイク

(競技の流れ)

準備 → ウェディングメイク → 整理整頓

(競技時間)

60分

1) 審査規定

- テーマは自由（メイクアップの流行を捉え、エレガントで美しい花嫁のイメージを最大限生かす）
- 大会会場に入場する際は、ヘアスタイルを整えて入場すること。
- 衣装：花嫁の身体と姿に合ったウェディングドレスを必ず着用するが、ウェディングドレスは審査点数に含まれない。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	衣装、髪型、ネイルメイク（マネージャー、モデル共に メイクを行います。）ジュエリー着用の有無		
ウェディング メイク	作品性	肌表現(輪郭修正)	50分	10
	テクニック	表現したいコンセプトを的確に表現する洗練された技 術力審査		20
	作品性	カラーコーディネート（シャドウ、リップ、チーク）		20
	芸術性	ラインのバランス (アイブロウ、アイライナー、まつげ、リップライン)		20
	完成度	全体的な調和とイメージ		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			60分	100

3) 個人準備物

メイクに必要な道具一式 - モデル同行

◀ メイクアップ競技 ▶

一般部門

競技22 ステージメイク（キャラクターメイク）

（競技の流れ）

準備 → ステージメイク → 整理整頓

（競技時間）

60分

1）審査規定

- テーマ：ミュージカル、キャラクターメイク
- 内容：モデルはテーマに合った髪型と衣装を完成させてスタート。
- 装飾：テーマに合わせた装飾表現が可能
- 作品案：ハードボード紙4節紙、
- 内容：作品タイトル、作品説明、カラーチップ、イラスト（準備過程写真に追加）

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	衣装、髪型、ネイルメイク（マネージャー、モデル共に メイクを行います。）ジュエリー着用の有無		
ステージメイ ク	作品性	テーマに合ったメイクとスタイルを完成させ、全体的な 調和を図る	50分	20
	テクニック	ジャンルに合った独創的なイメージの審査		10
	作品性	作品コンセプトに合った美的イメージの審査		20
	芸術性	コンセプトを的確に表現する洗練された技術力審査		10
	完成度	すべての演出が終わった後、イメージに合った 全体的な調和を審査します。		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			60分	100

3）個人準備物

- ・メイクに必要な道具一式 - モデル同行

◀ メイクアップ競技 ▶

一般部門

競技23 ファッションメイク（トレンドメイク）

（競技の流れ）

準備 → ステージメイク → 整理整頓

（競技時間）

60分

1）審査規定

- テーマ：自由テーマ
- 内容：モデルはテーマに合った髪型と衣装を完成させてスタート。
- 装飾：テーマに合わせた装飾表現が可能
選手はテーマに合った衣装とヘアスタイルの装飾を完成させ、全体的な調和を図ります。
- 作品案：ハードボード紙4節紙
- 内容：作品タイトル、作品説明、カラーチップ、イラスト（準備過程写真に追加）

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	衣装、髪型、ネイルメイク（マネージャー、モデル共に メイクを行います。）ジュエリー着用の有無		
ファッションメ イク	作品性	ジャンルに合った独創的なイメージの審査	50分	20
	テクニック	色の調和		20
	作品性	作品、色、表現したいテーマを技術的に表現している ことを審査		10
	芸術性	コンセプトを的確に表現する洗練された技術力審査		10
	完成度	すべての演出が終わった後、イメージに合った 全体的な調和を審査します。		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			60分	100

3）個人準備物

- ・メイクに必要な道具一式 - モデル同行

◀ メイクアップ競技 ▶

特殊部門

競技24 ファンタジーメイク

（競技の流れ）

準備 → ステージメイク → 整理整頓

（競技時間）

80分

1）審査規定

- テーマ：自由テーマ
- モデルは髪型と衣装を整えて大会会場に入場します。
- 装飾：作品の表現において、テーマに合ったオブジェを完成させる。
- 作品案：ハードボード紙4節紙
- 内容：作品タイトル、作品説明、カラーチップ、イラスト（準備過程写真に追加）

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	衣装、髪型、ネイルメイク（マネージャー、モデル共に メイクを行います。）ジュエリー着用の有無		
ファンタジー メイク	作品性	テーマに合った表現の仕方、伝え方の審査	70分	20
	創造性	ジャンルに合った独創的なイメージの審査		20
	芸術性	ジャンルに合った独創的なイメージの審査		10
	テクニック	コンセプトを的確に表現する精巧な技術力審査		10
	完成度	すべての演出が終わった後、イメージに合った 全体的な調和を審査します。		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			80分	100

3）個人準備物

メイクに必要な道具一式 ・ モデル同行

◀ メイクアップ競技 ▶

特殊部門

競技25 特殊メイク

(競技の流れ)

準備 → 特殊メイク → 整理整頓

(競技時間)

70分

1) 審査規定

- テーマ：テーマは問わないが、特殊な分身の材料を使用して作品を完成させる。
- 内容：モデルはテーマに合わせた特殊メイクと衣装、ヘアを完成させてスタート。
- 装飾：テーマに合わせた装飾表現が可能
- 作品案：ハードボード紙4節紙
- 内容：作品タイトル、作品説明、カラーチップ、イラスト（準備過程写真に追加）

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	衣装、髪型、ネイルメイク（マネージャー、モデル共に メイクを行います。）ジュエリー着用の有無		
特殊メイク	作品性	テーマに合った表現の仕方、伝え方の審査	60分	20
	創造性	ジャンルに合った独創的なイメージの審査		10
	芸術性	特殊メイクとスタイルの芸術的審査		10
	テクニック	コンセプトを的確に表現する精巧な技術力審査		20
	完成度	すべての演出が終わった後、イメージに合った 全体的な調和を審査します。		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			70分	100

3) 個人準備物

特殊メイクに必要な道具一式 ・ モデル同行

◀ メイクアップ競技 ▶
特殊部門
競技26 ボディペインティング

(競技の流れ)

準備 → ボディペイント → 整理整頓

(競技時間)

4時間

1) 審査規定

- テーマは自由、テーマに合った装飾品を使う。(筆やスポンジ、オブジェやデコレーション可能)
- 人体をキャンバスにして、個人の創造的な芸術の世界を表現する競技。
- 顔や肩の補綴物など、特殊な分身の補綴物を使用可能。
- 作品案：ハードボード紙4節紙
- 内容：作品タイトル、作品説明、カラーチップ、イラスト(準備過程写真に追加)
- 注意事項：エアブラシ使用不可

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	衣装、髪型、ネイルメイク(マネージャー、モデル共に メイクを行います。)ジュエリー着用の有無		
ボディペイン ティング	作品性	テーマとコーディネートに織り交ぜる審査	230分	20
	創造性	創作性を中心に審査(既存作品の模倣は減点対象)		10
	芸術性	テーマに合った作品の芸術的表現力を審査		10
	テクニック	ボディペイントの熟練度を審査		20
	完成度	全身ボディーペインティング、ヘアとコーディネートが完全 に終わった状態で全体的な調和を審査。		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			240分	100

3) 個人準備物

ボディペインティングに必要な道具一式 ・ モデル同行

◀ メイクアップ競技 ▶

メイクアップ韓国国家資格部門

競技27 メイクアップ韓国国家資格

(競技の流れ)

準備 → 化粧 → 整理整頓

(競技時間)

2時間35分

1) 審査規定

- 第1～4課題を全て実施しなければならない。
- モデルは16歳以上の肌がきれいな方をお勧めします。
- まつげエクステまつげの長さ(8～12cm)と太さ(0.15～cm細毛)にする。
- メディアひげの長さは1.5～2cmで、デザインに合わせて長さとし形を整えます。
- 第1～4課題のうち1課題でも未完了の場合は最低点を与える。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	セッティング モデルの準備	道具と付属品の配置と衛生状態 選手とモデルの服装と準備状態	5分	10
メイクアップ	第1課題 美容メイク	ウェディングロマンチック、クラシック、韓服、 ナチュラルから一つ選択	40分	25
	第2課題 時代メイク	現代1-1930 (グレタ・ガルボ) 現代2-1950 (マリリン・モンロー) 現代3-1960 (トゥイージー) 現代4-1970～1980(パンク) から一つ選択	40分	25
	第3課題 キャラクターメイク	イメージ (ヒョウ)、舞踊 (韓国)、舞踊 (バレエ)、老人 (秋面) から一つ選択	45分	25
	第4課題 まつエク及び髭	まつエク&メディアウイスキー	20分	15
整理整頓		テーブルと材料の後片付け	5分	5
合計			155分	100

3) 個人準備物

アイブロウナイフ、まつげはさみ、ビューラー、つけまつげ、スポンジパフ、パフ、メイクアップパレット、ブラシセット、アイシャドウパレット、リップパレット、化粧下地、ファンデーション、アイライナー、アイブロウペンシル、マスカラ、スパチュラ、アート用ブラシ、クレンジング製品・ツール、まつげはさみ、ピンセット2本、まつげ櫛、ウッドスパチュラ、アイパッチ、まつげ接着剤、前処理剤、接着剤、まつげ板、まつげセット、接着剤板、綿棒、ひげ、はさみ、櫛、ピンセット、固定スプレー、ひげ接着剤その他、各競技に必要な器具、メイクを完成させるためのすべての製品を準備する。

◀ スキンケア（エステティック）競技 ▶
スキンケア（エステティック）部門
競技28 スキンケア（エステティック）

（競技の流れ）

準備 → クレンジング → スウェーデンのマニュアルテクニック → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 作業前に化粧品や使用材料を作業しやすいように作業台に整頓する。
- ベッドはシーツまたは大型タオルをあらかじめセットし、モデルをその上に寝かせ、作業に適した服装とヘアバンドを着用させる。
- ベッドのセッティング、機器や材料の準備、個人や器具の消毒を行い、審査員のチェックが終わるまで待機する。
- デコルテまで実施範囲とする。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	管理人の爪の状態 / 綺麗な髪型 / 不必要な装身具の着用禁止 / 管理人の消毒状態及び清潔度		
クレンジング		ポイントリムーバー(eye:内→外、上→下) (lip:口角から反対側の口角の方向に向かってクレンジング状態チェック)	5分	10
テクニックと姿勢		テクニック	30分	10
		動作の密着性、接続性		20
		強さ、リズム、スピード		20
管理姿勢・マナー		管理姿勢・マナー		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

スキンケアモデル、モデルガウン、ティッシュ、海綿、湿布、中型タオル、スパチュラ、化粧綿、マッサージクリーム、栄養クリーム、日焼け止め、化粧材料、ヘアターバン、シルピン、マニュアルテクニッククリームまたはオイル、化粧水、アイクリーム、化粧品などマニュアルテクニックに必要な基本的な製品及び器具

◀ スキンケア（エステティック）競技 ▶
スキンケア（エステティック）部門
競技29 サロンテクニック（背中のケア）

（競技の流れ）

準備 → クレンジング → サロンテクニック → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 作業前に化粧品や材料をテーブルに並べる。
- モデルを施術に適するように準備する。
- 部位に適した製品(スキン等)を用いて管理部位を管理します。
- 手を利用した全身管理(マニュアルテクニック)、指定された部位に化粧品(クリームまたはオイル)を塗布し、基本動作を適切に使用して管理する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	管理人の爪の状態 / 綺麗な髪型 / 不必要な装身具の着用禁止 / 管理人の消毒状態及び清潔度		
クレンジング		スポット処理、スキンの使用、配置ルールに応じた動作	5分	10
創作サロンテクニック		ツボに応じた管理	30分	10
		動作の密着性、接続性		20
		強さ、リズム、スピード		20
		顧客に対する姿勢		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

モデル、モデルガウン、ティッシュ&コットン、海綿、スポンジ、ウェットタオル、大判タオル、中型タオル、マッサージオイル&クリーム、栄養クリーム、日焼け止め、化粧道具、ヘアターバン、シルピン、化粧水、化粧品など、選手に必要なと思われる商品や道具を全て含みます。

◀ スキンケア（エステティック）競技 ▶

スキンケア（エステティック）部門

競技30 リンパマニュアルテクニク

（競技の流れ）

準備 → クレンジング → リンパマニュアルテクニク → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 作業前に化粧品や材料をテーブルに並べる。
- ベッドはシーツまたは大きなタオルをセットする。
- ベッドのセッティング、機器および材料の準備、個人および器具の消毒を行い、審査員のチェックが終わるまで待機する。
- 実施範囲はデコルテまでとする。
- 適切な圧力と速度を維持して、首と顔の部位にリンパ節の方向に合わせてリンパドレナージュを行います。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	管理人の爪の状態 / 綺麗な髪型 / 不必要な装身 具の着用禁止 / 管理人の消毒状態及び清潔度		
クレンジング		ポイントリムーバー	5分	10
テクニクと姿勢		正確なリンパ節の方向	30分	10
		プロピンターズ、視点、動作、ターミナス動作		20
		アップルラージ仕上げ		20
		お客様に対する姿勢		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

モデル、モデルガウン、ティッシュ&コットン、海綿、スポンジ、ウェットタオル、大判タオル、中型タオル、マッサージオイル&クリーム、栄養クリーム、日焼け止め、化粧道具、ヘアターバン、シルピン、化粧水、化粧品など、選手に必要なと思われる商品や道具を全て含みます。

◀ スキンケア（エステティック）競技 ▶

スキンケア（エステティック）部門

競技31 リンパマニュアルテクニック（刮痧）

（競技の流れ）

準備 → 刮痧 → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 作業前に化粧品や材料をテーブルに並べる。
- 刮痧理論や人体理論、筋肉学などの理論を認識した上で刮痧施術を行うかどうか。
- 打撃法は除外し、モデルの皮膚に出血や表皮が剥がれないようにする。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	管理人の爪の状態 / 綺麗な髪型 / 不必要な装身具の着用禁止 / 管理人の消毒状態及び清潔度		
刮痧（かっさ）		刮痧の熟練度と技術的能力の程度 - 刮痧板運用能力、刮痧板の使用角度 (基本45度傾けて管理しているかどうかを審査する。)	5分	10
テクニックと姿勢		圧力の適性、柔軟性のある姿勢	30分	20
		規定時間内の連続性刮痧の順序は、頭-顔-肩の順 で進めて行きます。		30
		お客様に対する姿勢		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

マッサージオイル、コットン、スポンジ、ウェットワイプ、タオル、ティッシュ、刮痧クリーム、またはオイルブレイヤーが必要と思われる製品や器具を含む。

◀ スキンケア（エステティック）競技 ▶

スキンケア（エステティック）部門

競技32 ワックス脱毛マニュアルテクニック

（競技の流れ）

準備 → ワックス脱毛テクニック → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 施術部位 - 右ふくらはぎ前面(足首～膝上5cm前後)
- 白いタオルの上に整理ボックスを利用して準備物をセットします。
- ベッドの上に白いタオルをセットした後、モデル待機(モデルは適度な毛量と長さが必要)
- すべての施術道具は衛生的に準備・整理整頓しています。
- 周辺の整理整頓と清潔が重要 / 道具や衛生不良時の減点要因
- 不必要な雑談や試合に不適當な行為があった場合、退場及び試合中断。
- 身だしなみの整頓、過度なアクセサリーや個人衛生状態注意
- ベッドセッティングとウォーマーマシンの材料準備後待機

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	30分	10
	態度	管理人の爪の状態 / 綺麗な髪型 / 不必要な装身具の着用禁止 / 管理人の消毒状態及び清潔度		
技術		温度テスト、塗布方法、ワックス量調整、スパチュラの使い方、テンション、密着、角度、落ち着き		35
後処理		ワックス残渣の除去、後処理製品の正しい使用、鎮静、保湿	10分	45
管理姿勢・マナー		管理姿勢・マナー		
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

ワックス施術に必要なすべての材料、すべての衛生用品の準備、ウォーマー、前後処理製品、ハードワックス、ソフトワックス(ロールオンワックス不可)、スパチュラ、ムスリン(不織布)布、コットン、はさみ、テールミ、ピンセット、はさみ、ラテックス手袋(両側着用)、コットン、白いマスク、ガウン(白)またはエプロン、代用タオル2枚(ベッドセッティング用/モデル左脚半折りセット)、使い捨てエプロン、マスク

◀ スキンケア（エステティック）競技 ▶
スキンケア（エステティック）部門
競技33 微小電流

（競技の流れ）

準備 → 特殊管理 → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 管理者の容姿では、髪型、衛生面に注意が必要。
- 特殊ケアの理解及び人体の理論/筋肉学/経穴の正確な理解に基づいたテクニックの習得能力を評価する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	管理人の爪の状態 / 綺麗な髪型 / 不必要な装身 具の着用禁止 / 管理人の消毒状態及び清潔度		
ディープクレンジ ング&頭皮セラピー		お客様の皮膚部分石及びディープクレンジング頭皮セ ラピーの習得能力	5分	10
技術		特殊管理機器の理解及び技術能力をいう。	30分	10
テクニック		人体の理論/筋肉学/経穴の理解に基づいた正確な テクニックの習得能力		20
芸術性		適度な圧力と速度に基づく柔軟な姿勢能力		20
完成度		規定時間内に連続した特殊管理テクニックの習得能 力及び完成度		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

コットン、クレンジング&ディープクレンジング製品、海綿(4枚)、ティッシュ、特殊ケアに必要な器具・製品、マニュアル
 ルテクニックに必要なもの、ターバン、タオルの準備

◀ スキンケア（エステティック）競技 ▶

スキンケア（エステティック）部門

競技34 下半身ケア

（競技の流れ）

準備 → クレンジング → 消毒 → 角質除去 → マニュアルテクニック → リフレクソロジー用マニュアルテクニック
→ まとめ

（競技時間）

40分

1）審査規定

- 両下半身の前面を施術し、反射区は足だけとする。
- モデル1人を同伴し、モデルはガウンまたは白いトップスにショートパンツを着用する。
- 参加者は、施術に必要な製品や道具を準備する。
- 下半身ケアの中間・仕上げを審査する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	管理人の爪の状態 / 綺麗な髪型 / 不必要な装身 具の着用禁止 / 管理人の消毒状態及び清潔度		
クレンジング		スポット処理、トナー使用及び消毒	5分	10
反射板を使ったテクニック		動作の精度、速度、方向	30分	20
		動作の柔軟性、リズム感		30
		動作の配分比率、管理中の姿勢		20
		反射板の活用と精度		10
管理姿勢・マナー		管理姿勢・マナー		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓		10
合計			40分	100

3）個人準備物

コットン、足ばさみ、消毒スプレー、マッサージオイル、スクラブ製品、指圧棒、キッチンタオル、海綿、フットクリーム、パウダー、湿布、乾湿布、中綿、ティッシュ、キッチンタオル、下半身ケアクリームまたはオイル、化粧水など、施術に必要なすべての製品および道具。

◀ まつ毛競技 ▶

まつ毛エクステンション部門

競技35 まつ毛エクステンション

(競技の流れ)

準備 → まつ毛エクステ → 整理整頓

(競技時間)

35分

1) 審査規定

- 準備されたマネキンに監督者のサインが押印され、両目にまつ毛を施術する。
- 選手の服装は正装、白いマスク、ヘアキャップを必ず着用する。
- 衛生と安全を最優先して施術する。
- 指定された準備物を必ず持参する。
- 清潔なタオルの上に、衛生用の整理箱（トレイ）を使って準備物を整頓してセットします。
- 準備したマネキンの両側のまぶた部分につけまつ毛をつけた後、つけまつ毛1本にエクステ1本以上をつける。
- まつ毛エクステの太さや長さは関係なく、全体的な似合いとまつ毛の付き具合を評価します。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要 時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー着用の有無		
まつ毛エクステンションデザ イン		まつ毛の長さや短さが流線型で全体的な調和を判定	25分	10
まつ毛エクステのバランス 図		両側のまつ毛にまつ毛エクステ(3種類の長さ)をバランス よく施術することを審査		20
まつ毛エクステ熟練度		まつ毛エクステンションのスピード、接着剤調整状態		20
まつ毛エクステ熟練度		つけまつ毛1本にまつ毛エクステ1本以上つけられない場 合は減点／時間内に未完了の場合減点		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			35分	100

3) 個人準備物

つけまつ毛(両眼計2本、1組)、まつ毛エクステ（3種類の長さ）、まつ毛エクステ用認定接着剤、接着板、ピンセット(ストレート型、逆さ型)、送風機、マイクロ綿棒、まつ毛はさみ、大判タオル1枚、衛生袋など。

まつ毛エクステに必要な材料をすべて準備します。

◀ まつ毛競技 ▶
まつ毛パーマ部門
競技36 まつ毛パーマ

(競技の流れ)

準備 → まつ毛パーマ → 整理整頓

(競技時間)

35分

1) 審査規定

- 作業前にまつ毛パーマの道具を清潔な状態で作業しやすいように整理します。
 (まつ毛パーマ器具、スキンテープ、クレンジングティッシュ、パーマ薬、ロート、まつ毛栄養剤)
- ベッドはシーツ又は大判タオルをあらかじめセットし、モデルをその上に寝かせ、作業に適した服装及びヘアバンドを着用させる。(モデルマスカラ使用禁止)
- ベッドセッティング、器具の準備、個人および器具の消毒をした後、審査員のチェックが終わるまで待機し、まつ毛を扱うので、特に施術者の個人衛生と使用器具の清浄度が重要です。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー着用の有無		
まつ毛パーマ	デザイン	まつ毛パーマのデザインバランスの良し悪し	25分	10
	難易度	難しいまつ毛をパーマ薬とパーマ時間を適切に利用して施術したかどうかを判断します。		20
	モデルとの組合せ	モデルとの適度な調和が取れているかどうかを判断		20
	熟練度	スピード、姿勢、まつ毛のカール状態		20
	完成度	時間内に完成しない場合は減点		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			35分	100

3) 個人準備物

まつ毛パーマを完成させるためのすべての製品を準備します。

まつ毛パーマ液、前処理剤、リムーバー、ロート、ピンセット、テープ、はさみ、ブロー、マイクロ綿棒、大判タオル、衛生ビニール袋など。

◀ まつ毛競技 ▶

まつ毛創作デザイン部門

競技37 まつ毛創作デザイン

(競技の流れ)

準備 → まつ毛の創作デザイン → 整理整頓

(競技時間)

35分

1) 審査規定

- テーマに合わせた装飾やメイク表現が可能
- 清潔なタオルの上に、衛生用の整頓器を使って準備物を整頓しておきます。
- 選手はテーマに合ったまつ毛とスタイルを思案した通りに完成させ、全体的な調和を図り、事前に準備した作品は必ずエクステンション、増毛で施術しなければならない。
- 作品タイトルに合った説明原稿を必ず持参すること。
(ハードボード紙切紙、内容：イラスト、簡単な作品説明)
- モデルがいらない場合は、マネキンに施術を行います。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル／ジュエリー着用の有無		
まつ毛創作デザイン	テクニック	施術テクニック	25分	10
		デザインのバランス		20
	モデルとの組合せ	困難で難しい眉毛を適切に利用して施術したかどうかを判断します。		20
	熟練度	独創的なアイデアと創作の適性を判断		20
	完成度	仕上げが正確にできているか、正確な表現ができたかどうか、時間内に完成しない場合は減点		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理整頓	5分	10
合計			35分	100

3) 個人準備物

まつ毛の創作デザインを完成させるためのすべての製品を準備する。

まつ毛エクステ用認定接着剤、まつ毛3本以上のサイズ、前処理剤、リムーバー、接着剤、接着板、ピンセット、テープ、はさみ、送風機、マイクロ綿棒、大型タオル1枚、衛生ビニール袋等

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技38 ネイルケア

(競技の流れ)

準備 → ネイルケア → 制作整理整頓

(競技時間)

50分

1) 審査規定

- モデルの爪は自然な爪であること。
- モデルは事前に両手にレッドカラーを塗って入場、消すことから始めます。
- 1週間以上手入れをしていない爪で、形状はスクエア状態、長さは関係ありません。
- 形状はスクエアからラウンドに変更する。
- 必ず湿式マニキュアで施術する。
- ポリッシュは赤（パールなしの赤）を使用すること。
- ベースコートからトップコートまで施術しなければならない。(仕上げオイルの使用禁止)
- すべての製品には名称(Label) を表記しなければならない。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ネイルケア	辞書	キューティクルがあらかじめ整えられている場合は減点	40分	10
	設定	整理整頓状態、ラベル表示、ツールセッティング状態		20
	ファイリング	安定した動き、正確な方向、バランスの取れた形		20
	キューティ クル削除	キューティクル整理・除去状態		20
	カラーリン グ	表面、キューティクルライン。フルコート状態		10
	整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け	5分	10
合計			50分	100

3) 個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、
リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ネイルケアを完成させるためのすべての製品を用意する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技39 ネイルテクニック（ナチュラルチップオーバーレイ）

（競技の流れ）

準備 → ネイルケア → 制作整理整頓

ナチュラルチップを貼った後、その上にフィラー、アクリルを塗布。ジェルを使ったエクステンション

（競技時間）

50分

1）審査規定

- モデルの片手(4本指の親指を除く)にナチュラルチップを付けた後、先端顎を削り、その上にフィラー、アクリル、ジェルを延長する。
- 4つとも必ず光沢仕上げであること。
- 自然爪の長さは1mm以下(丸くすること)（事前審査時、自然爪が1mm以上の場合は減点）
- 長さは0.5cm～1cmの間で伸ばす。
- 長さは4つとも同じ長さにする（親指を除く）。
- シェイプはスクエアで施術する。
- 人工チップは必ずナチュラルチップを使用する。(クリア、カラーチップ、フレンチチップ、Cカバーチップは不可)
- アンダーヤスリ、ピンセット、鉗子、棒などは使用できません。
- ネイル表面研磨用のバフアーのみを使用し、必ずポリッシュ仕上げを行う。
- オイル、トップコート、リッジフィラー、電気ドリルなどの研磨用製品は使用できません。
- 完成時にウェットティッシュ、フィンガーボールを使用して仕上げ可能。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
心構えと衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ナチュラルオーバーレイ	全体的なバランス（フリエットバランス）		40分	10
	先端の顎の取り外し、先端の接着状態、バブル			20
	厚みは一定であること			20
	一定位置のHi-point			20
	光沢の完成度			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ナチュラルチップオーバーレイを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技40 ネイルテクニック（ワントーンスクャプチャー）

（競技の流れ）

準備 → ワントーンスクャプチャー → 制作整理整頓

ピンクまたはクリアアクリルパウダーとフォームを使って爪の長さを伸ばす。

（競技時間）

50分

1）審査規定

- 自然爪の長さは1mm以下であること
（ラウンドにすること/事前審査時に自然爪が 1mm以上の場合は減点）
- 素材はアクリリックピンクパウダー、クリアパウダーからお選びいただけます。
- 形状はスクエアで施術し、厚みは0.6～0.8mmにする。
- 接着剤、ジェルグルー、アンダーファイル、ピンセット、トング、棒などは使用できません。
- 完成時にウェットティッシュ、フィンガーボールを使用して仕上げ可能。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ワントーンスキャプチャー	全体的なバランス（フリエットバランス）		40分	10
	厚みは一定であること			20
	一定位置のHi-point			20
	仕上げ状態			20
	光沢の完成度			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ワントーンスクャプチャーを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技41 ネイルテクニック（シルクエクステンション）

（競技の流れ）

準備 → シルクエクステンション → 制作整理整頓

シルクラップを利用してフィラーパウダー、接着剤で長さを延長する技術（Fiber Glass使用不可）

（競技時間）

50分

1）審査規定

- ナチュラルネイルの長さは1mm以下
（ラウンドにすること/斜線審査の際、ナチュラルネイルが1mm以上の場合は減点）
- フィラーパウダーの種類不問(ディップパウダー使用不可)
- アンダーファイル、ピンセット、鉗子、棒、オレンジウッドスティックなどのCカーブ補助ツールは使用できません。
- 完成時にウェットティッシュ、フィンガーボールを使用して仕上げ可能。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ワントーンス キャプチャー	Cカーブ（30%以上）、全体的なバランス（フリエットバランス）		40分	10
	厚みは一定であること（先端の厚さ基準）			20
	ストレート、一定位置のHi-point			20
	長さ、形状、透明度（バブル）			20
	キューティクル表面、仕上がり状態、光沢、完成度			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、シルクエクステンションを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技42 ネイルテクニク（プリンセスカプチャー）

（競技の流れ）

準備 → UVジェルプリンセスカプチャー → 制作整理整頓

フォームを挟み、ホワイトアクリルパウダーとリキッドを利用してフレンチラインの長さを伸ばし、ピンク、クリアパウダーでオーバーレイする技術。

（競技時間）

50分

1）審査規定

- ナチュラルネイルの長さは1mm以下(ラウンドにすること)(事前審査時、ナチュラルネイルが1mm以上の場合は減点)(ナチュラルネイルの中心長さ:スマイルラインテールからフリーエッジ端まで = 1:1)
- 材料はピンクパウダー、クリアパウダー、ホワイトパウダー、リキッドのみを使用します。
- アンダーファイル、ピンセット、 Tongue Rod などは使用できません。
- 爪表面研磨用のヤスリやバッファーのみを使用し、必ず研磨仕上げを行います。
- オイル、トップコート、リッジファイラー、電気ドリルなど光沢を出すための製品は使用できません。
- 完成時にウェットティッシュ、フィンガーボールを使用して仕上げるすることができます。
- 時間関係上、事前審査あり

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
フレンチスカルプチャー	Cカーブ、厚みは一定であること		40分	10
	一定のスマイルライン（左右対称、深さ）Hi-point			20
	自然なバランス、長さ、シェイプ、透明度			20
	アクリルのキューティクルライン アクセス状態			20
	光沢、表面の滑らかさ、仕上げの状態			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な器具、プリンセスカプチャーを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技43 ネイルテクニック（UVジェルプリンセスカプチャー）

（競技の流れ）

準備 → UVジェルプリンセスカプチャー → 制作整理整頓

フォームを挟んでUVホワイトジェルを利用してフレンチラインの長さを延長し、ピンクジェルまたはクリアジェルをオーバーレイしてトップジェルで仕上げるテクニック。

（競技時間）

50分

1）審査規定

- ナチュラルネイルの長さは1mm以下
（ラウンドにすること/斜線審査の際、ナチュラルネイルが1mm以上の場合は減点）
- ネイルベッドと完成したフリエットジューが1:1の割合になるように延長すること
（自然ネイルの中心長さ：スマイルラインの尾からフリエットジューの先端＝ 1:1）
- 形状は正方形で施術し、厚さは名刺の厚さを基準とする。
- フレンチラインを作る際、ブラシオンホワイトジェルの使用不可
- アンダーファイル、ピンセット、ピンセット、 tong、棒などは使用できません。
- トップジェルで光沢仕上げをする。
- オイル、トップコート、リッジフィラー、電 気 ドリルなど光沢のための製品は使用不可
- 完成時にウェットティッシュ、フィンガーボールを使用して仕上げ可能。
- 時間関係上、事前審査あり

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ワントーンス キャプチャー	厚みは一定、サイドストレート		40分	10
	透明度（バブル）、表面の滑らかさ			20
	ジェルキューティクルラインに近づいた状態、左右対称性			20
	全体的なバランス（フリエットバランス）、Hi-point			20
	長さ、形状、光沢、仕上げ状態			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な器具、UVジェルプリンセスカプチャーを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技44 ネイルアート（平面アート）

（競技の流れ）

作品のテーマに合わせて様々なアート技法で平面的な作品を作る。

（ハンドペイント、エアブラシ、ジェル、ポリッシュなど、それぞれのテーマに合わせた様々なアート技法）

（競技時間）

50分

1）審査規定

- 先端の長さは5cm以内であること(形状は自由)。
- ラインストーンを含む立体的な小道具は使用できません。
- A4用紙の1/2サイズ(A5)にテーマと技術内容を印刷して提出します。
(タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成)
- 黒いボードボード（横16× 縦12）に貼り付けてきます。(その他デザインなしで作品のみ)
- 時間の関係上、事前審査を行います。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディフラットアート	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニック、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な器具、プリンセスキャブチャーを完成させるためのすべての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技45 ネイルアート（M&M（片手））

（競技の流れ）

作品のテーマに合わせて様々なアート技法で立体的な作品を作る。

（ハンドペイント、エアブラシ、ジェル、ストーン、アクリルパウダーを使った2D/3Dアート技法で作る）

（競技時間）

50分

1）審査規定

- 先端の長さ、形状は自由。
- A4用紙の1/2サイズ(A5)にテーマと技術内容を印刷して提出します。
（タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成）
- 黒いボードボード（横16× 縦12）に貼り付けてきます。（その他デザインなしで作品のみ）
- 時間の関係上、事前審査を行います。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディフラットアート	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニック、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な器具、プリンセスキャブチャーを完成させるためのすべての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技46 ネイルアート（ファンタジーアート（両手））

（競技の流れ）

準備 → ファンタジーアート → 制作整理整頓

（競技時間）

50分

1）審査規定

- デザイン60%まで事前準備
- ネイル材料の選択は、70%以上のネイル材料を使用する必要があります。
- どのようなデザイン手法を用いても構わない。
- A4用紙の1/2サイズ(A5)にテーマと技術内容を印刷し、テーブルにセットする。
(タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成)
- モデルの手にベースチップを装着してデザインする（長さ不問）。
- 現場で天然爪を含む人工爪の施術が可能です。
- テーマ・テーマに合わせたヘア、メイク、衣装を事前に準備する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイルメイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディフラットアート	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニック、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ファンタジーアートを完成させるために必要なものをすべて用意する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ネイル部門

競技47 ネイルアート（サロン（ストーン）アート（片手））

（競技の流れ）

準備 → サロンアート → 制作整理整頓

自然な爪の上にサロンで使用する材料だけを利用して自由なアート技法で表現

（アクリリックパウダー、ジェル、アクリル絵の具、エアブラシ、ラインストーン、パール、ホログラム、ポリッシュなど）

（競技時間）

50分

1）審査規定

- ネイル材料の選択は、70%以上のネイル材料を使用する必要があります。
- 必ず天然爪に直接施術し、天然爪の長さは0.5mm～1cmを基準とする。
- シェイプの形状は自由で、手は現場で指定する。
- どのようなデザイン手法を使用しても構いません
- 3Dデザインの場合、事前製作不可(羽毛、ダングル、造形物は使用不可)
- ベースカラー事前塗布不可
- A4用紙の1/2サイズ（A5）にテーマと技術内容を印刷し、テーブルにセットする。
（タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成）
- 時間関係上、事前審査あり

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイルメイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ワントンスキャプチャー	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニック、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓	ゴミ箱と製品の後片付け		5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な器具、サロン（ストーン）アートを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ペディ部門

競技48 ペディベーシック（ペディキュアカラー（両足））

（競技の流れ）

準備 → ペディキュアカラー → 制作整理整頓

（競技時間）

50分

1）審査規定

- モデルの爪は自然な爪であること。(モデルに直接施術)
- 補修された爪(使用材料は問わない)は2本まで可能。
- 1週間以上整頓されていない爪で、形状は丸い状態であり、長さは関係ありません。
- 形状はラウンドからスクエアに変更する。
- 必ずウェットペディキュアで施術する。
- ポリッシュは赤（パールなしの赤）を使用してください。
- ベースコートからトップコートまで施術しなければならない。(仕上げオイルの使用禁止)
- すべての製品には名称(Label) を表記しなければならない。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	足の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディキュアカラー	辞書	キューティクルがあらかじめ整っている場合は減点	40分	10
	ファイリング	安定した動き、正確な方向、バランスのとれた形		20
	キューティクル削除	表面、キューティクルライン、フルコート状態		20
	カラーリング	表面、キューティクルライン、フルコート状態		20
	完成度	トップコートまでの全工程の実施有無		10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け	5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な器具、ペディキュアカラーを完成させるためのすべての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ペディ部門

競技49 ペディアート（ペディフラットアート（片足））

（競技の流れ）

準備 → ペディフラットアート → 制作整理整頓

作品のテーマに合わせて様々なアート技法で平面的な作品を作る

（ハンドペイント、エアブラシ、ジェル、ポリッシュなど、それぞれのテーマに合わせた様々なアート技法を使用）

（競技時間）

50分

1）審査規定

- 爪の長さ自由(現場チップ製作可能)
- シェイプの形状自由
- ラインストーンを含む立体的な小道具は使用できません。
- A4用紙の1/2サイズ（A5）にテーマと技術内容を印刷し、テーブルにセットする。
（タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成）
- 絵柄やその他のデザインは参考にはならない。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	足の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイルメイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディフラットアート	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニック、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け	5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ペディフラットアートを完成させるための全ての商品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ペディ部門

競技50 ペディサロンジェルアート（片足）

（競技の流れ）

準備 → ペディキュアサロンジェルアート → 制作整理整頓

作品のテーマに合わせて、様々なアート技法で平面的な作品を作る

（ハンドペイント、ジェルなど、それぞれのテーマに合わせた様々なアート技法で制作）

（競技時間）

50分

1）審査規定

- 爪の長さは自由です。（現場チップ製作可能）
- ペディチップにアート可能（ヒント：1 2, 3 4 5番）
- シェイプの形状は自由
- モデルには、施術時のチップ延長時間が含まれています。
- どのようなデザイン手法を使用しても構いません。
- 20 BDデザイン事前製作不可（現場製作）（シタル、マングル、造形物は使用不可）
- A4用紙の112サイズ（A5）にテーマと技術内容を印刷し、テーブルにセットします。
（タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成）
- 絵柄やその他のデザインは参考にはなりません。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	足の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディフラット アート	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニック、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け	5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座（バスケット）、キッチンタオル、ダストバッグ（ゴミ袋）、綿、
リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ペディストーンアートを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ペディ部門

競技51 ペディストーンアート（片足）

（競技の流れ）

準備 → ペディストーンアート → 制作整理整頓

作品のテーマに合わせて、様々なアート技法で平面的な作品を作る

（ハンドペイント、エアブラシ、ジェル、ポリッシュなど、それぞれのテーマに合わせた様々なアート技法を使用）

（競技時間）

50分

1）審査規定

- 爪の長さ自由(現場チップ製作可能)
- シェイプの形状自由
- どのようなデザイン手法を用いても構わない。
- 3Dデザインの場合、事前製作不可(羽毛、ダングル、造形物は使用不可)。
- A4用紙の1/2サイズ（A5）にテーマと技術内容を印刷し、テーブルにセットする。
（タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成）
- 絵柄やその他のデザインは参考にはならない。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	足の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイル メイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディフラ ットアート	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニック、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け	5分	10
合計			50分	100

3）個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、
リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ペディストーンアートを完成させるための全ての製品を準備する。

◀ ネイル&ペディ競技 ▶

ペディ部門

競技52 ペディファンタジーアート

(競技の流れ)

プリプロダクションの現場提出

作品のテーマに合わせて、様々なアート技法で平面的な作品を作る

(ハンドペイント、エアブラシ、ジェル、ポリッシュ、ストーンなど、それぞれのテーマに合わせた様々なアート技法を使用)

(競技時間)

50分

1) 審査規定

- チップのサイズや長さは自由です。
- シェイプの形状は自由
- どのようなデザイン手法を使用しても構いません。
- 3Dデザインの場合、事前製作不可(羽毛、ダングル、造形物は使用不可)
- A4用紙の1/2サイズ(A5)にテーマと技術内容を印刷して提出します。
(タイトルなどの大きな文字は15ポイント、内容は12ポイントで作成)
- 黒い板金で16×縦2に貼り付けてきます。
- 絵柄やその他のデザインは参考にはなりません。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	足の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装／髪型／ネイルメイク（マネージャーとモデル共にメイクを行う） ジュエリー着用の有無		
ペディフラットアート	自分のテーマをうまく表現できているか？		40分	10
	デザイン、繊細、難易度			20
	創造性（特定のロゴや既存のテーマ、ブランド名は減点）			20
	色彩の調和、テクニク、芸術性			20
	全体的な調和			10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け	5分	10
合計			50分	100

3) 個人準備物

器具の消毒剤、手指消毒剤、手すり、台座(バスケット)、キッチンタオル、ダストバッグ(ゴミ袋)、綿、リムーバー、マスク、その他各競技に必要な道具、ペディファンタジーアートを完成させるために必要な全ての商品を準備する。

◀ 健康分野競技 ▶

ヘルスケア部門

競技53 スポーツタイ古式マッサージ

(競技の流れ)

準備 → スポーツタイ古式マッサージ → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- モデル1名を同伴する。
- モデルは白いトップスにショートパンツを着用しています。
- 参加者は、チェーンに必要な製品や道具を準備する。
- スポーツタイ古式マッサージの全過程と仕上げを審査する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	5
	態度	服装／髪型／ネイル ジュエリー着用の有無		5
スポーツタイ古式マッサー ジ		消毒・衛生	30分	10
		動作の精度、速度、方向		20
		動作の柔軟性、リズム感		20
		動作の配分比率		20
		管理中の姿勢		10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			40分	100

3) 個人準備物

スポーツタイ古式マッサージ作品を完成させるためのすべての製品、大判タオル2 枚、小判タオル(2枚以上)、消毒用スプレー、コットンモデル用の白いTシャツとショートパンツ。

◀ 健康分野競技 ▶

頭皮ケア部門

競技54 頭皮ケア

（競技の流れ）

準備 → 顧客チャート作成 → 頭皮管理マッサージ（肩、首、頭皮、腕、上腕） → 頭皮スケーリング → シャンプー → 仕上げ → 整理整頓

（競技時間）

40分

1）審査規定

- モデル1人を同行させる（モデルは白Tシャツにジーンズを着用）。
 - 頭皮ケアの中間・終了時に審査する。
 - 事前審査に必要な道具や準備を徹底する。
 - 提示された顧客相談カードを正確に記入できること。
 - 頭皮ケアマッサージの際、ツボを正確に把握する必要がある。（問答式進行）
 - 座式シャンプーの手順と頭皮の状態による洗浄剤の選択を正しく行う。
 - 受験者は、顧客相談カード作成を除き、大会時間中にモデルと会話をすることはできません。
 - 選手は大会時、アクセサリ、過度な化粧、ネイルアートなどを禁止する。
- モデルは事前にシャンプーをしてくること（スケーリング、シャンプーをトニック剤で代用すること）
コンテスト会場でシャンプー代用としてシャンプーテクニックのみを行う。
- 設定事項：テーブルにタオルを敷いた後、白いカゴに商品をセットする。
- 準備物のうち、スケーリングボーンは木 箸にコットンパッドを巻いて用意する。
- 顧客管理チャート作成時、例文をもとに原因分析及びホームケアを作成する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
頭皮の衛生管理		道具の使用/衛生	30分	5
		管理者の服装・髪型・衛生		
顧客管理チャート		例文A/B/C型ランダム出題（当日配布）		20
頭皮ケアマッサージ		ツボの質問・テクニック		20
スケーリング		スカルプスケーリング		20
シャンプー		座式シャンプー/5つのマッサージ用法		20
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	5
合計			40分	100

3）個人準備物

テールコーム、スケーリングロッド、ガラス玉1個、 Tongピン2個、セッティング用の白いバスケット、
マッサージローションとオイル、噴霧器、タオル 3 枚、ティッシュ、アルコール噴霧器など。

◀ 健康分野競技 ▶

足反射部門

競技55 足裏反射

(競技の流れ)

準備物セッティング → 消毒 → 角質除去 → 静脈マニュアルテクニック → 足反射療法 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- モデル1名を同伴する。
- モデルは白いトップスにショートパンツを着用しています。
- 参加者は、施術に必要な製品や道具を準備する。
- 足裏反射の中間および仕上げを審査する。
- 大会終了時、モデルは座っていなければならない。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒／工具の消毒 衛生的な保管状態工具と付属品の配置と衛生状態	5分	5
	態度	服装/髪型/ネイル ジュエリー着用の有無		
クレンジング角質除去		湿布処理/トナー使用、消毒 バフアの処理方法	5分	5
反射板を使ったテクニック		動作の精度、速度、方向	25分	20
		動作の柔軟性、リズム感		20
		動作の配分比率、管理中の姿勢		20
		反射板の活用、精度		20
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			40分	100

3) 個人準備物

コットン、足ばさみ、消毒スプレー、マッサージオイル、スクラブ製品、指圧棒、キッチンタオル、海綿(2～4枚) 、フットクリーム、パウダーパウダー、使い捨てビニール袋、湿布(2枚)、乾湿布(4枚)、中子タオル、ティッシュ、キッチンタオル、フットケアクリームまたはオイル、化粧水など。

◀ 健康分野競技 ▶

胆熱療法部門

競技56 胆熱療法

(競技の流れ)

準備 → 胆熱療法 → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 胆熱テクニックと禅の使用を基本とする。
- 決められた時間内に胆熱療法を行うことを目的とする。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	ベッドセッティング準備完了状態 ツールと付属品の配置	10分	10
	衛生状態	手の消毒／工具の消毒と衛生的な保管		
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無 /接客/お客様用ガウンの着用の有無		
管理遂行の適合性及び技術性		動作の方向と速度	25分	10
		動作の柔軟性、適切性、正確性		20
		ツール選択の適切性とテクニック		20
		時間厳守		20
管理者税・礼儀		管理時の姿勢と仕上げ動作		10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			40分	100

3) 個人準備物

胆熱セラピー作品を完成させるための全ての材料

大判タオル、小判タオル、アルコール、ティッシュ、胆熱テクニック用オイル、クリーム、ゴミ箱、モデルガウン、扇風機、扇風機(本体を除く)など。

◀ 健康分野競技 ▶

薬用ハンドセラピー部門

競技57 薬用ハンドセラピー

(競技の流れ)

準備 → クレンジング → 薬用ハンドセラピーテクニック → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 化粧品(オイル)および使用材料は、作業に便利のように作業台に整理する。
- 選手の手の消毒及びモデルの管理部位をスキン(その他クレンジング製品)でクレンジングをする。
- 薬用ハンドセラピーテクニック管理後、仕上げの整理整頓をする。
- 決められた時間内に胆熱療法を行うことを目的とする。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	ツールと製品の整理整頓	5分	10
	態度	手指の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態		
クレンジング		水疱処理、スキン使用、配置ルールに応じた動作	30分	10
アポイントメントセラピー		身体の重要なポイントと筋肉管理		20
		テクニックの圧力、スピード、繋ぎ目の動き		20
		正しい作業姿勢で深みのある柔軟なテクニック		20
管理者税・礼儀		管理時の姿勢と仕上げ動作		10
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			40分	100

3) 個人準備物

薬用ハンドセラピー作品を完成させるためのすべての材料。

大タオル、小タオル、ティッシュ、オイル、ゴミ箱、モデルガウン、化粧水など。

◀ 健康分野競技 ▶
セラピー部門
競技58 アロマセラピー

(競技の流れ)

準備 → アロマセラピー → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 用は整頓する。
- 濃い化粧やアクセサリはしない。
- 爪は短く切り、マニキュアはしない。
- 顧客に合わせた管理チャート適性
- 1回分のフェイシャルアロマセラピー10mlのベースオイルに合うエッセンシャルオイルの容量を記入すること。
- 適切なマッサージテクニックを書くこと。
- 適切な量のエッセンシャルオイルをブレンドすること。
- 4種類以上のエッセンシャルオイルをブレンドしないこと。
- ベースオイルは3つ以上ブレンドしないでください。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無 メイク (マネージャー、モデル共にメイクを行う)		
アロマセラピー		密着館、リズム感のある動作	30分	10
		適切なブレンド		20
		速度と方向		10
		アップルラージの始まりと終わり		20
		テクニック		20
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			40分	100

3) 個人準備物

アロマセラピーに適した消耗品の準備(綿棒、アルコール、ビーカーティッシュ、ガラス水、湿布、スポンジ、スポンジボール、アロマエッセンシャルオイル、アロマベースオイル、空き瓶)

1回分のフェイシャルアロマセラピー10mlブレンドする分量のアロマの準備

老化肌及び小じわに効能があるエッセンシャルオイルとベースオイルを準備すること。

◀ 健康分野競技 ▶
セラピー部門
競技59 イヤーセラピー

(競技の流れ)

準備 → イヤーセラピー → 整理整頓

(競技時間)

40分

1) 審査規定

- 用は整頓する。
- 濃い化粧やアクセサリはしない。
- 爪は短く切り、マニキュアはしない。
- 顧客に合わせた管理チャート適性
- 適切なマッサージテクニックを書くこと。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無 メイク（マネージャー、モデル共にメイクを行う）		
イヤーセラピー		顧客ニーズの確認	30分	10
		分野別継ぎ目/ボール選択		20
		継ぎ目/ボール位置の精度		10
		イヤーセラピーテクニック		20
		分野別継ぎ目/ボール着用時間		20
整理整頓		ゴミ箱と製品の後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			40分	100

3) 個人準備物

イヤーセラピーに適した消耗品の準備、モデル同行

◀ 半永久化粧競技 ▶

半永久眉毛部門

競技60 半永久眉毛（エンボス・マシン・コンボ・レジンから1つ選択）

（競技の流れ）

準備 → 半永久メイク眉毛 → 整理整頓

（競技時間）

30分

1）審査規定

- 用意したマネキンに監督者のサインが押印され、両眉毛を施術する。
- 唇はリップグロスで仕上げる。
- 選手の服装は 白いマスク、ヘアキャップを必ず着用する。
- 衛生と安全を最優先して施術する。
- 指定された準備物を必ず持参する。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無		
半永久化粧		手、顧客の安全状態	20分	10
		デザイン		20
		テクニック		20
		専門性		20
		完成度・仕上がり		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			30分	100

3）個人準備物

マシン、定規、消しゴム、デザインペンシル、コンシーラー、衛生手袋、マスク、ヘアキャップ、化粧綿、色素、色素カップ（容器）、カップホルダー、材料、皿、衛生袋など、半永久的な眉毛施術を完成させるためのすべての製品を準備する。マネキンまたはマネキンスキン（モデル）

◀ 半永久化粧競技 ▶
半永久化粧アイライン部門
競技61 半永久化粧アイライン

(競技の流れ)

準備 → 半永久化粧アイライン → 整理整頓

(競技時間)

30分

1) 審査規定

- 準備したマネキンに監督者のサインが押印され、両目のアイラインを施術する。
- 唇はリップグロスで仕上げる。
- 選手の服装は 白いマスク、ヘアキャップを必ず着用する。
- 衛生と安全を最優先して施術する。
- 指定された準備物を必ず持参する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無		
半永久化粧		手、顧客の安全状態	20分	10
		デザイン		20
		テクニック		20
		専門性		20
		完成度・仕上がり		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			30分	100

3) 個人準備物

マシン、定規、消しゴム、デザインペンシル、コンシーラー、衛生手袋、マスク、ヘアキャップ、化粧綿、色素、色素カップ(容器)、カップホルダー、材料、皿、衛生袋など、半永久的な眉毛施術を完成させるためのすべての製品を準備する。マネキンまたはマネキンスキン(モデル)

◀ 半永久化粧競技 ▶
半永久化粧リップ部門
競技62 半永久化粧リップ

(競技の流れ)

準備 → 半永久化粧リップ → 整理整頓

(競技時間)

30分

1) 審査規定

- 用意したマネキンに監督者のサインが押印され、唇に施術する。
- 選手の服装は 白いマスク、ヘアキャップを必ず着用する。
- 衛生と安全を最優先して施術する。
- 指定された準備物を必ず持参する。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と衛生管理	準備物の状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無		
半永久化粧		手、顧客の安全状態	20分	10
		デザイン		20
		テクニック		20
		専門性		20
		完成度・仕上がり		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			30分	100

3) 個人準備物

マシン、定規、消しゴム、デザインペンシル、コンシーラー、衛生手袋、マスク、ヘアキャップ、化粧綿、色素、色素カップ(容器)、カップホルダー、材料、皿、衛生袋など、半永久的な眉毛施術を完成させるためのすべての製品を準備する。マネキンまたはマネキンスキン(モデル)

◀ タトゥー&頭皮タトゥー（TATOO&SMP）競技 ▶

タトゥー部門

競技63 リアルタトゥー

（競技の流れ）

準備 → タトゥー → 整理整頓

（競技時間）

35分

1）審査規定

- 用意したゴム板とタトゥー図案(A4)に監督官のサインが押印されていること。
- ゴム板には何のマークもついていないこと。
- 卓上作業なしで図案作業をしなければならない。
- 選手服は正 装、白いマスク、ヘアキャップ、衛生用手袋を必ず着用する。
- 衛生と安全を最優先して施術する。
- 指定された準備物は必ず持参する。
- 開始前に清潔なタオルや布をテーブルに敷き、ゴム板をセットします。
- 清潔なタオルの上に衛生用台座（トレイ）、整理箱を利用し、準備物を衛生的に整頓する。
- 衛生袋を用意し、テーブルに貼り付けてゴミを回収する。卓球をした場合は失格処理
- 指定された準備物不備の場合は減点対象となります。
- 設定状態不履行時は減点対象となる。
- 選手の衛生状態が悪い場合は減点対象となる。
- セッティング及びセッティング材料の衛生状態が悪い場合は減点対象となる。
- 指定された準備物以外を使用した場合は減点対象となります。
- 試験規定に反する施術を行った場合、減点対象となる。
- 審査員の指示に違反した場合は減点対象となります。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無 メイク（管理者メイクを行う）		
リアルタトゥー		図案検査（A4サイズ）	25分	10
		デザイン		20
		テクニック		10
		専門性		20
		完成度・仕上がり		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			35分	100

3）個人準備物

図案(A4サイズ)、ゴム板機械、インク、デザイン用ペンシル、インク、カップホルダー、衛生用手袋、マスク、ヘアキャップ、コットン、ワセリン、材料台(トレイ)、衛生用袋、消耗品、機材は選手個人が準備する。
リアルタトゥーを完成させるためのすべての製品を準備する。

◀ タトゥー&頭皮タトゥー（TATOO&SMP）競技 ▶

タトゥー部門

競技64 スキンアート（テンフロイドタトゥー）

（競技の流れ）

準備 → スキンアート → 整理整頓

（競技時間）

60分

1）審査規定

- 用意したタトゥー図案(A4)に監督官のサインが押印されていること。
- モデルや施術者の身体に下絵を40%準備(現場で残り60%完成)
- 卓本作業なしで図案作業をしなければならない(卓本の場合は失格処理)
- 選手の服装は、正装、白いマスク、ヘアキャップ、衛生用手袋を必ず着用する。
- 衛生と安全を最優先して施術する(衛生袋の貼付及びゴミの回収)
- 指定された持ち物は必ず持参する（持ち物不備の場合は減点）。
- 選手やモデルの爪などの衛生状態が悪い場合は減点対象となる。
- 試験規定に反する処置をした場合は減点対象となる。
- 審査員の指示に違反した場合は減点対象となります。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無 メイク（管理者メイクを行う）		
スキンアート or テンフロイドタトゥー		図案検査（A4サイズ）	50分	10
		デザイン		20
		テクニック		10
		専門性		20
		完成度・仕上がり		20
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			60分	100

3）個人準備物

図案(A4サイズ)、モデル(選手の腕、脚は代用可能)、インクデザイン用鉛筆、インクブラシ、パレット、アルコール、コットン、綿棒、衛生用袋、消耗品、機材は選手個人が用意する。

スキンアート(テンフロイドタトゥー)を完成させるための全ての製品を準備する。

◀ タトゥー&頭皮タトゥー（TATOO&SMP）競技 ▶

頭皮タトゥー（SMP）部門

競技65 頭皮タトゥー（SMP）

（競技の流れ）

準備 → 頭皮タトゥー → 整理整頓

（競技時間）

60分

1）審査規定

- 準備したマネキンに監督官のサインが押印され、頭皮タトゥーを施術する。
- マシンやその他の頭皮タトゥーの材料を衛生的にセットします。
- 選手の服装は 白いマスク、ヘアキャップを必ず着用する。
- 衛生と安全を最優先して施術する(衛生袋の貼付及びゴミの回収)
- 指定された持ち物を必ず持参する（持ち物不備の場合は減点）。
- 選手やモデルの爪などの衛生状態が悪い場合は減点対象となる。
- 試験規定に反する処置をした場合は減点対象となる。
- 審査員の指示に違反した場合は減点対象となります。

2）審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	手の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態	5分	10
	態度	服装/髪型/ネイル/ジュエリー着用の有無		
半永久化粧		手、顧客の安全状態	50分	10
		デザイン		20
		テクニック		20
		専門性		20
		完成度・仕上がり		10
整理整頓		ゴミ箱の整理・後片付け／製品の保管・整理・整頓	5分	10
合計			60分	100

3）個人準備物

マシン、定規、消しゴム、デザインペンシル、コンシーラー、衛生手袋、マスク、ヘアキャップ、化粧綿、色素、色素カップ(容器)、カップホルダー、材料皿、衛生袋など、頭皮施術を完成させるためのすべての製品を準備する。
マネキン頭皮スキン

◀ アートマスク競技 ▶

美容全分野のアートマスク部門

競技66 美容全分野のアートマスク

(競技の流れ)

準備 → アートマスク作業 → 整理整頓

(競技時間)

120分

1) 審査規定

- テーマ：自由テーマ
- 参加種目：美容全種目参加可能(ネイルケアを除く)
- 作品提出：パネルまたはマスクを固定できる天板にマスクを貼り付けて作品を提出します。
- 人工造形のフェイスマスク(アクリル、プラスチック、紙など)にテーマに合わせたアートペインティングを自由に表現します。
- アートマスクは1枚が基本ですが、作品コンセプトにより2枚まで使用可能です。
- 作品の色彩感、創造性、調和性、芸術性、完成度を評価します。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	必要な工具の準備状況 工具と付属品の配置と衛生状態	120分	10
	態度	選手大会への参加態度及び姿勢		
創造性、芸術性、テクニ ク		作品の色彩感		10
		作品の創造性		20
		作品の芸術性		10
		作品のバランスと調和美		20
		作品の完成度		20
整理整頓		片付け・後片付け		10
合計			120分	100

3) 個人準備物

イラスト作品を完成させるためのすべての製品/プラスチックマスク(白色)/アート用カラー/アート用ブラシ/
ビューティーメイク用つけまつげの使用可能水筒/バスケット/衛生筒等

◀ イラスト競技 ▶

美容全分野イラスト/3Dイラストレーター部門

競技67 ビューティー全分野イラスト

(競技の流れ)

準備 → イラスト作業 → 整理整頓

(競技時間)

120分

1) 審査規定

- テーマ：自由テーマ
- 参加種目：美容全種目参加可能(ネイルケアを除く)
- 作品規格：イラストはA3サイズで作業し、作品はハードボード紙に貼り付けます。(規格4節紙)
- 作品の色彩感、創造性、調和性、芸術性、完成度を評価します。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と 衛生管理	準備物の 状態	必要な工具の準備状況 工具と付属品の配置と衛生状態	120分	10
	態度	選手大会への参加態度及び姿勢		
創造性、芸術性、テクニッ ク		作品の色彩感		10
		作品の創造性		20
		作品の芸術性		10
		作品のバランスと調和美		20
		作品の完成度		20
整理整頓		片付け・後片付け		10
合計			120分	100

3) 個人準備物

イラスト作品を完成させるためのすべての製品/ハードボード紙

◀ 愛犬美容競技 ▶

愛犬美容部門

競技68 愛犬美容

(競技の流れ)

準備 → 愛犬の美容 → 整理整頓

(競技時間)

120分

1) 審査規定

- 愛犬は事前にグルーミングされていない状態であること。
- モデルは上下黒の服を着て、白い室内靴を履き、アクセサリーを着用していない状態であること。
- 子犬または子犬模型(ウィッグ)で試験参加可能
- 作業台の上には、櫛以外の美容道具は置かない。
- 初鬘は、後球-前球-中球の順番を大きく外れないようにする。
- 初歩と財閥の境界が明確でなければならない。
- 2時間以内に愛犬のグルーミングを終える。

2) 審査項目

項目		採点基準	所要時間	配点
準備事項と サニタリー	準備物の 状態	手指の消毒/工具の消毒と衛生的な保管状態 工具と付属品の配置と衛生状態 選手の服装の状態と宝石の着用状況 子犬または子犬のモデル準備完了	10分	10
技術・テクニック		愛犬の体格や毛質に合わせた美容スタイルと創意工夫	100分	20
		犬の種類や体型に応じた基本的なカット技術力		20
		最新トレンドと伝統的な美容スタイルの融合		20
		美容の過程で愛犬がストレスを感じないように配慮しているか		20
整理整頓		毛づくろい、ゴミ箱、製品の後片付け	10分	10
合計			120分	100

3) 個人準備物

黒の上下、白の室内履き、白のハサミ、ストレートコーム、コードレスクリッパー、鉗子、尻尾・足首固定用バンド、一般的なハサミ、ダストバッグ（ゴミ袋）、その他、愛犬の美容を完成させるための全ての製品を準備する。

◀ フォト競技 ▶
フォトコンテスト部門
競技69 フォトコンテスト（中高生限定）

（競技の流れ）

事前作成 → 提出 → 審査 → 発表

（提出方法）

提出期限までに作成の上、提出。

作品とテーマ記入用紙は、【作品貼付例】を参考に白地のA3のイラストボード（1mm～2mm）に貼付。

所属学校名・氏名等を記載した所定の応募用紙は作品の裏に貼付してください。

応募用紙は、ダウンロードしてご使用ください。

必ず1応募作品に1枚添付して下さい。【作品貼付例】はこちら。

フォトコンテスト部門 応募用紙ダウンロード

1）審査規定

- テーマ：Peace（平和）
- 内容：テーマに合ったフォト作品・カラー写真に限る（白黒・セピア写真は不可）
- 作品規格：
 - 1）作品は、六つ切り（254mm×203mm）サイズとし、縦仕様とする。
 - 2）作品にデジタル加工や修正・編集等は禁止
 - 3）作品にサイン（個人名やイニシャル）は記入しない
 - 4）学生なので自分自身で作成すること
- 内容：作品タイトル、作品説明

2）審査項目

項目	採点基準	所要時間	配点
創造性、芸術性、テクニック	作品の色彩感		20
	作品の創造性		20
	作品の芸術性		20
	作品のバランスと調和美		20
	作品の完成度		20
合計			100

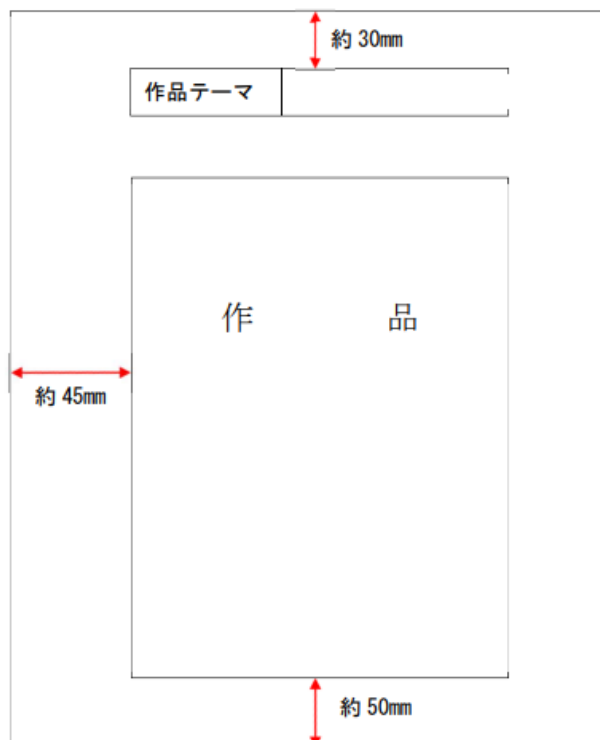
3）個人準備物

イラスト作品を完成させるためのすべての製品/イラストボード紙

※フォトコンテスト部門応募用紙

作品テーマ : Peace (平和)	
作品名 :	
2025 K-BEAUTY WORLD CONTEST	
フリガナ	
応募者名	
学校名	学 年
	年

【作品貼付例】



※台紙は、白地のイラストボード（1mm～2mm）を使用してください。

◀ デッサン競技 ▶

デッサン部門

競技70 デッサン（中高生限定）

（競技の流れ）

事前作成 → 提出 → 審査 → 発表

（提出方法）

提出期限までに作成の上、提出。

応募用紙に必要事項を記入の上、ヘアデザイン画裏面に貼付して下さい。

応募用紙は、ダウンロードしてご使用ください。

必ず1応募作品に1枚添付して下さい。【作品貼付例】はこちら。

デッサン部門 応募用紙ダウンロード

1）審査規定

- テーマ：Peace（平和）
- 内容：テーマに合ったデッサンに限る（黒の鉛筆のみ使用可。絵具・色鉛筆は使用不可）
- 作品規格：
 - 1）作品は、厚さ1mm以上2mm以下で白地（白色度90%以上）のイラストボードを縦に使用し、大きさはA 3（420mm×297mm）
 - 2）作品にサイン（個人名やイニシャル）は記入しない
 - 3）オリジナルの手描きの作品とする（模写は不可）
 - 4）作品に一切の付属品をつけることはできません。
 - 5）必ず人物が入った作品を描くこと
- 内容：作品タイトル、作品説明

2）審査項目

項目	採点基準	所要時間	配点
創造性、芸術性、テクニック	作品の創造性		25
	作品の芸術性		25
	作品のバランスと調和美		25
	作品の完成度		25
合計			100

3）個人準備物

デッサン作品を完成させるためのすべての製品/イラストボード紙

デッサン部門（中高生限定）

作品テーマ：Peace（平和）

作品名：

2025 K-BEAUTY WORLD CONTEST

フリガナ

応募者名

学校名

学 年

年

